

Queridos amigos.



No hace falta decir que todos los comentarios que siguen son solo consejos y por lo tanto, no obligatorios

Hay 3 reglas importantes para realizar un entrenamiento correctamente.

1ª regla:

Al entrenar, no es suficiente poner 2 banderas espaciadas 10 m, un círculo central y un punto para la ubicación del piloto, si no hay el resto.

Para entrenar bien durante las figuras estacionarias, es necesario colocar todos los marcadores (banderas, ubicación de los jueces, ventana de vuelo para los pilotos y el de los jueces, etc.) e incluso más (+).

Es imperativo que se dibujen las marcas "A" y "B" porque son muy importantes.

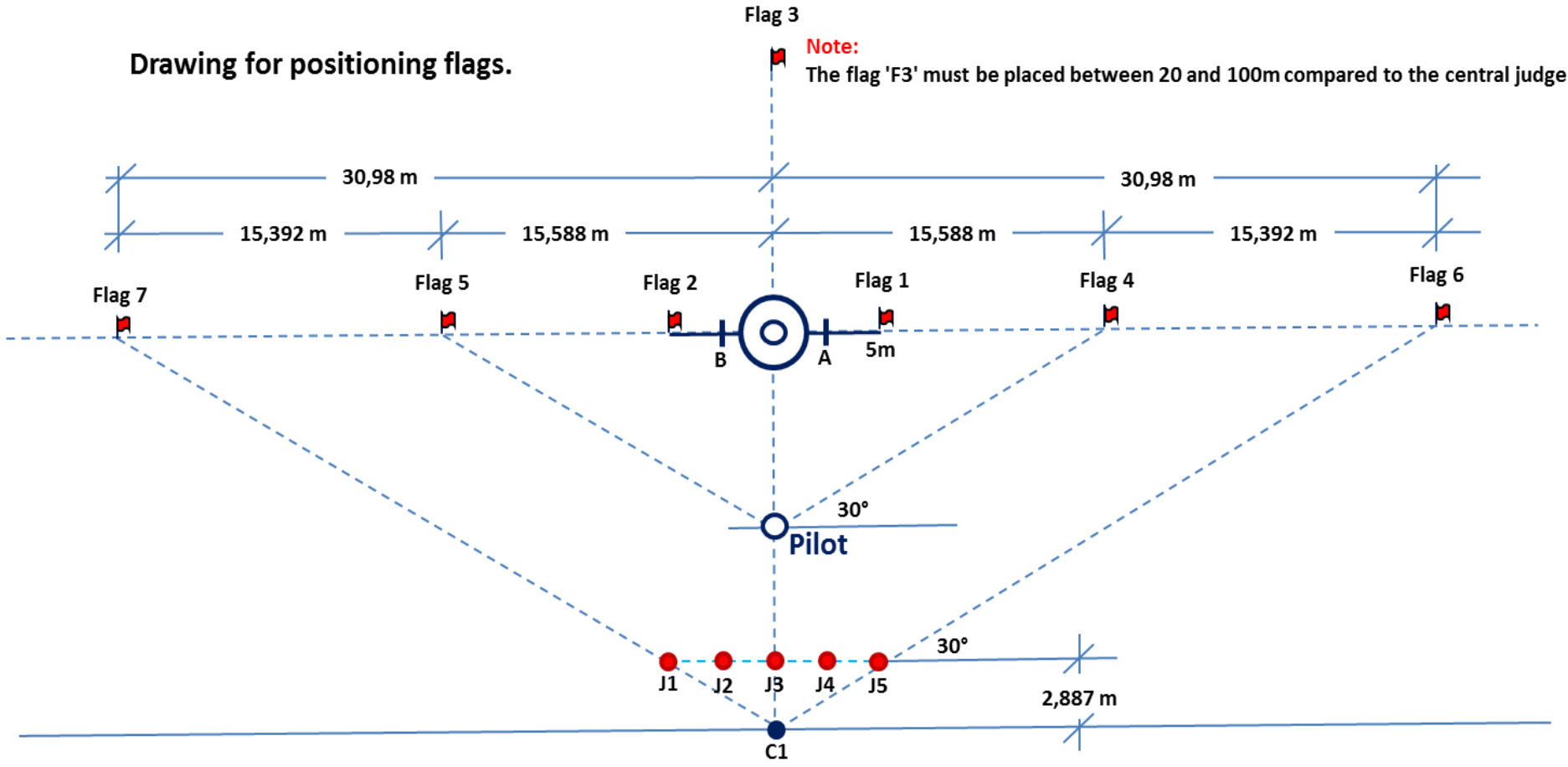
También es necesario que las marcas de 120 ° para los pilotos estén en su lugar.

La ubicación de los jueces debe estar marcada (en cruz, ver dibujo adjunto), porque el entrenador debe moverse en esta línea durante las figuras estacionarias.

Para las figuras de traslación, es necesario poner una bandera en la distancia en la línea central.

Para materializar todos los puntos donde es necesario colocar una bandera o una cruz, es necesario hundir en el suelo uno de los tubos (ver foto) para no tener que hacer continuamente mediciones para las banderas.

Drawing for positioning flags.

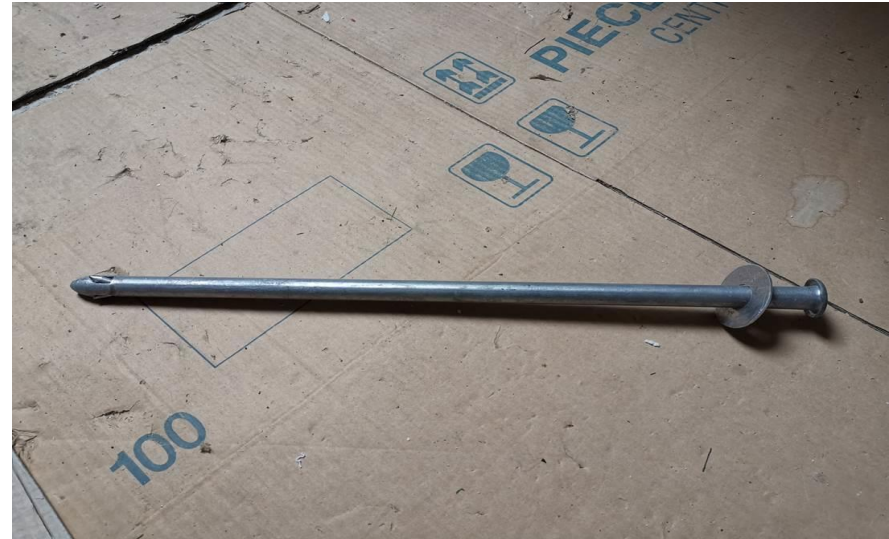
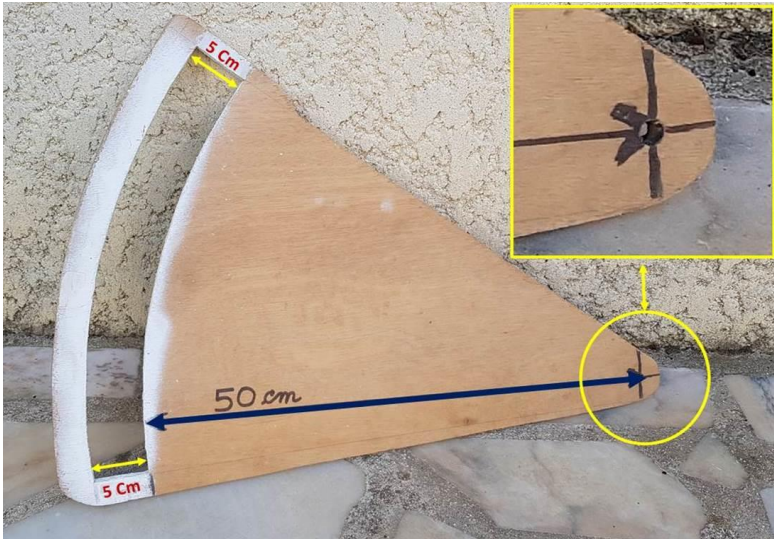
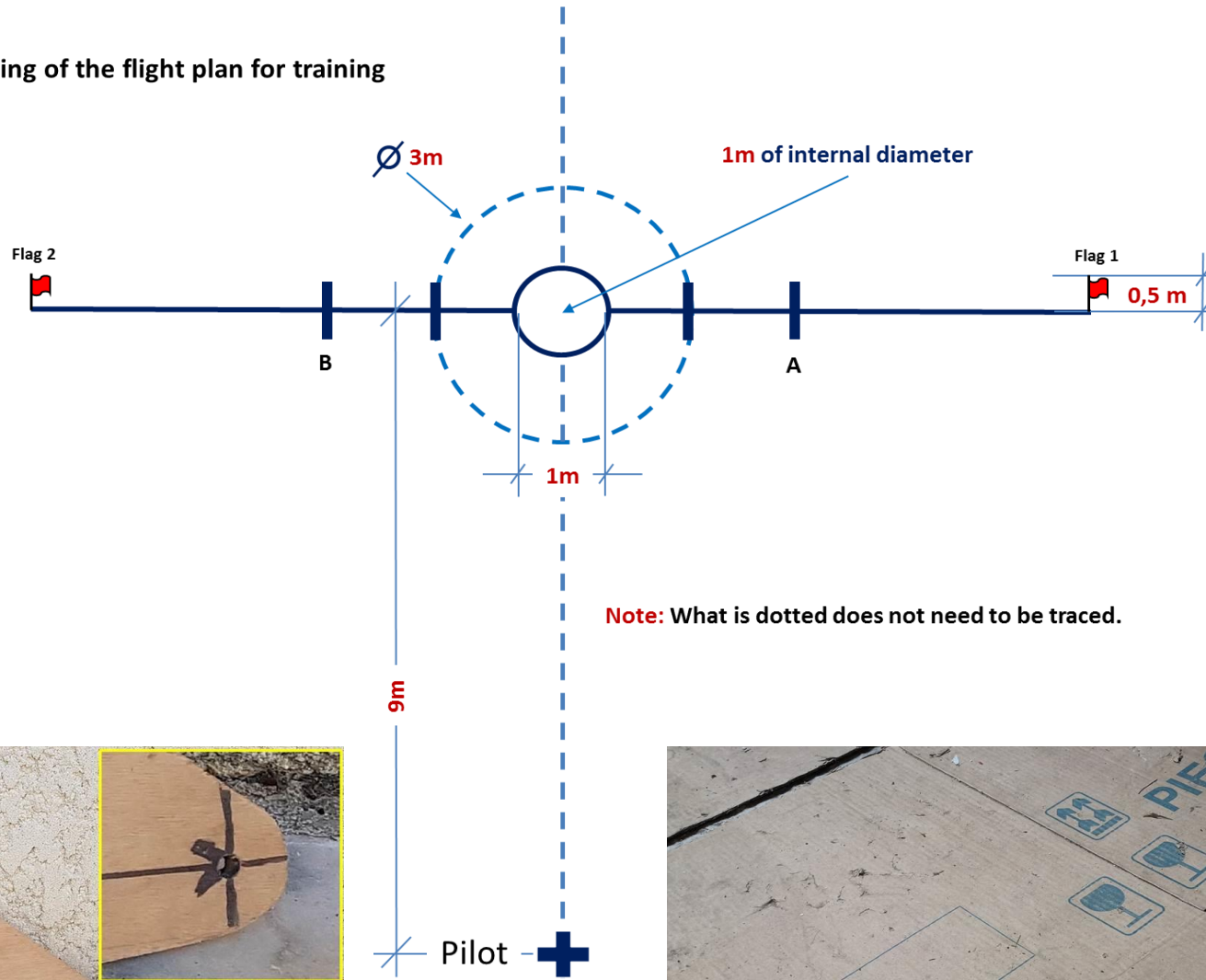


Note:
The flag 'F3' must be placed between 20 and 100m compared to the central judge.

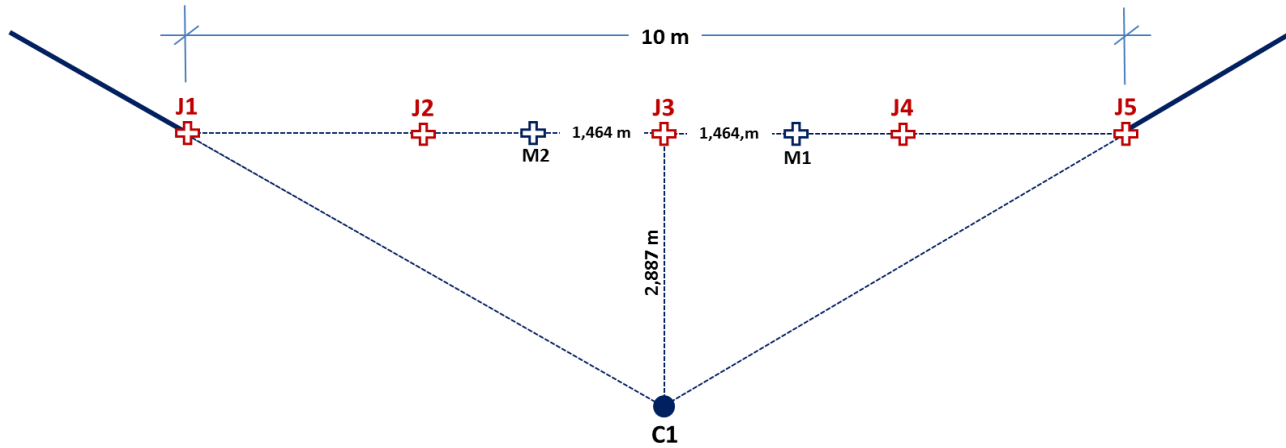
Note 1: The flags (or cones) F4 and F5 serve as references for the 120 ° frame of the pilots.

Note 2: The flags (or cones) F6 and F7 serve as references for the 120 ° frame of the judges.

Drawing of the flight plan for training



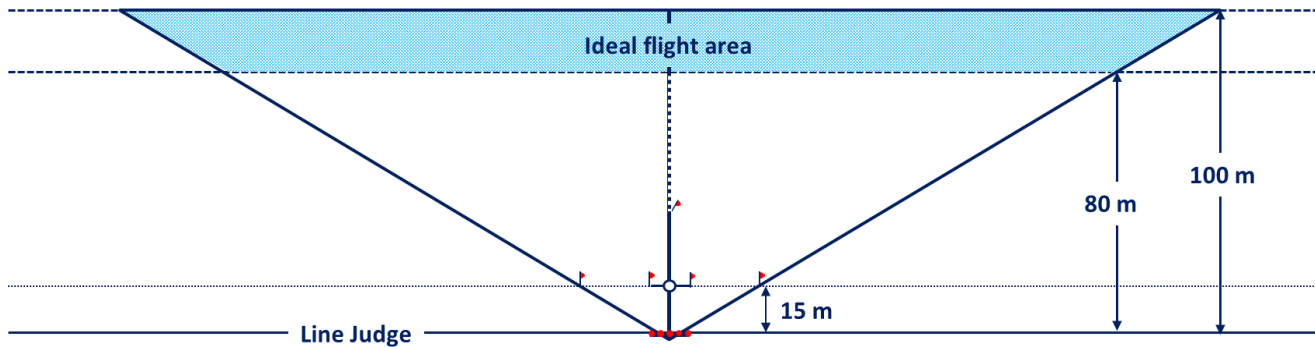
Line of Judges for Training



Comment:

The lines do not need to be tracked for training, crosses or flags are enough!

Ideal Flight area



2ª regla:

Esta regla se aplica tanto al piloto como al entrenador.

- Es imperativo leer el párrafo: 5D.1 General
Lo puse a continuación resaltando los puntos importantes.
- Es necesario leer la descripción de todas las figuras.
- Debe leerse el Anexo 5E, especialmente 5E.6.1. en 5E.8.

3ª regla:

La presencia de un entrenador es necesaria para progresar, pero, por supuesto, no necesita estar allí para cada entrenamiento.

5D.1 General

Las maniobras se muestran en forma gráfica en las Figuras 5D-P y 5D-SF / F para el caso, en que la dirección del viento es de izquierda a derecha.

Las siguientes descripciones se aplicaran a todas las maniobras y si no se realizan correctamente, deben dar lugar a degradaciones en las puntuaciones

Los puntos también se restarán si no se realiza una maniobra como se describe.

La altitud de inicio / finalización de las maniobras de estacionario está a 2 m por encima del helipuerto.

Si una maniobra es irreconocible, debe ser severamente degradada.

Si las piruetas se realizan en la dirección incorrecta, la puntuación será **cero (0) puntos**.

Los ascensos y descensos desde y hacia el helipuerto deben ser verticales.

Los aterrizajes deben ser suaves y centrados en el helipuerto.

Durante las maniobras de estacionario, todas las paradas deben tener una **duración mínima de 2 segundos** (a menos que se especifique lo contrario).

Los segmentos de estacionario circulares y lineales deben de realizarse **a una velocidad constante**.

Cada pirueta debe realizarse a una velocidad **de giro constante**.

Las maniobras de vuelo estacionario deben iniciarse con la nariz del modelo de helicóptero (MA) hacia la izquierda o la derecha y deben volarse como una unidad (el rumbo inicial debe ser el mismo para cada maniobra de vuelo estacionario).

El competidor debe ubicarse en el círculo de 2 m de diámetro marcado "P" en la Figura 5.4.A durante todas las maniobras.

Todas las maniobras acrobáticas deben comenzar y terminar en la dirección **indicada con una línea de vuelo recta y nivelada de 10 m de longitud mínima.**

La entrada y la salida deben estar a la misma altitud y rumbo.

Los rizos o partes de un rizo deben ser redondos y tener el mismo diámetro.

Los rizos consecutivos deben estar en la misma ubicación y plano.

Los toneles deben realizarse a una velocidad de rotación constante.

Los flips consecutivos deben tener la misma velocidad de lanzamiento y deben estar a la misma altitud y rumbo.

Durante todas las maniobras de acrobacia aérea, el competidor debe mantener su MA por encima de una altitud mínima de 10 m.

Las maniobras acrobáticas deben estar centradas dentro del campo de visión horizontal de 120° y deben ser simétricas con respecto a la línea central.

Las maniobras acrobáticas que se realicen a una distancia superior a 100 m de la línea de los jueces se degradarán.

En caso de disputa, el texto de la maniobra tiene prioridad sobre las Figuras 5D-P y 5D / SF / -F.

Nota: Cuando se usa la palabra "centrado", significa que el MA cruza un plano imaginario que se extiende desde una línea dibujada verticalmente hacia arriba, desde el centro del juez a través del helipuerto. Esto se refiere a los Anexos P y SF / F. Criterios de puntuación para el aterrizaje; Véase el ANEXO 5E, párrafo 5E.6.11. <<

En cuanto al punto de partida, ahora podremos detallar los puntos particulares figura por figura.

Los comentarios se refieren principalmente a los entrenadores durante el entrenamiento y los jueces que por supuesto, también son útiles para los pilotos.