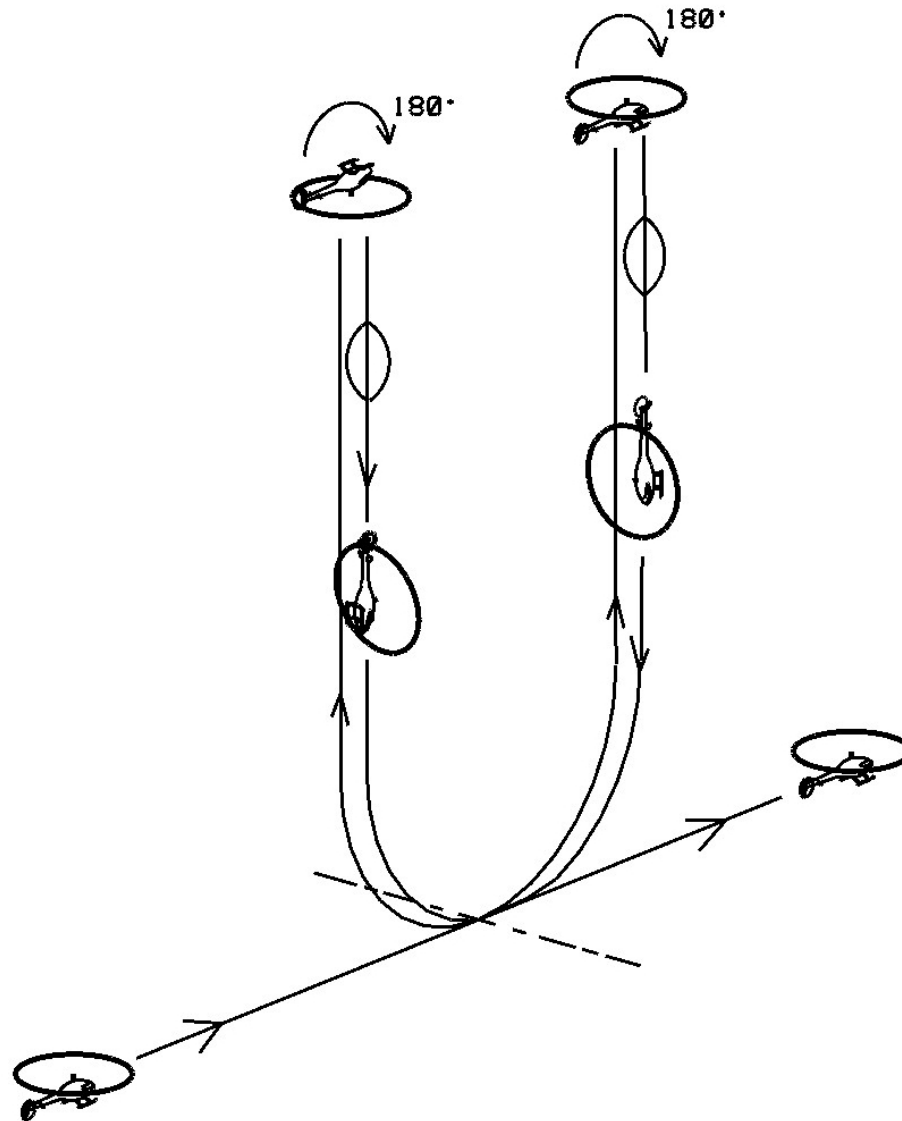


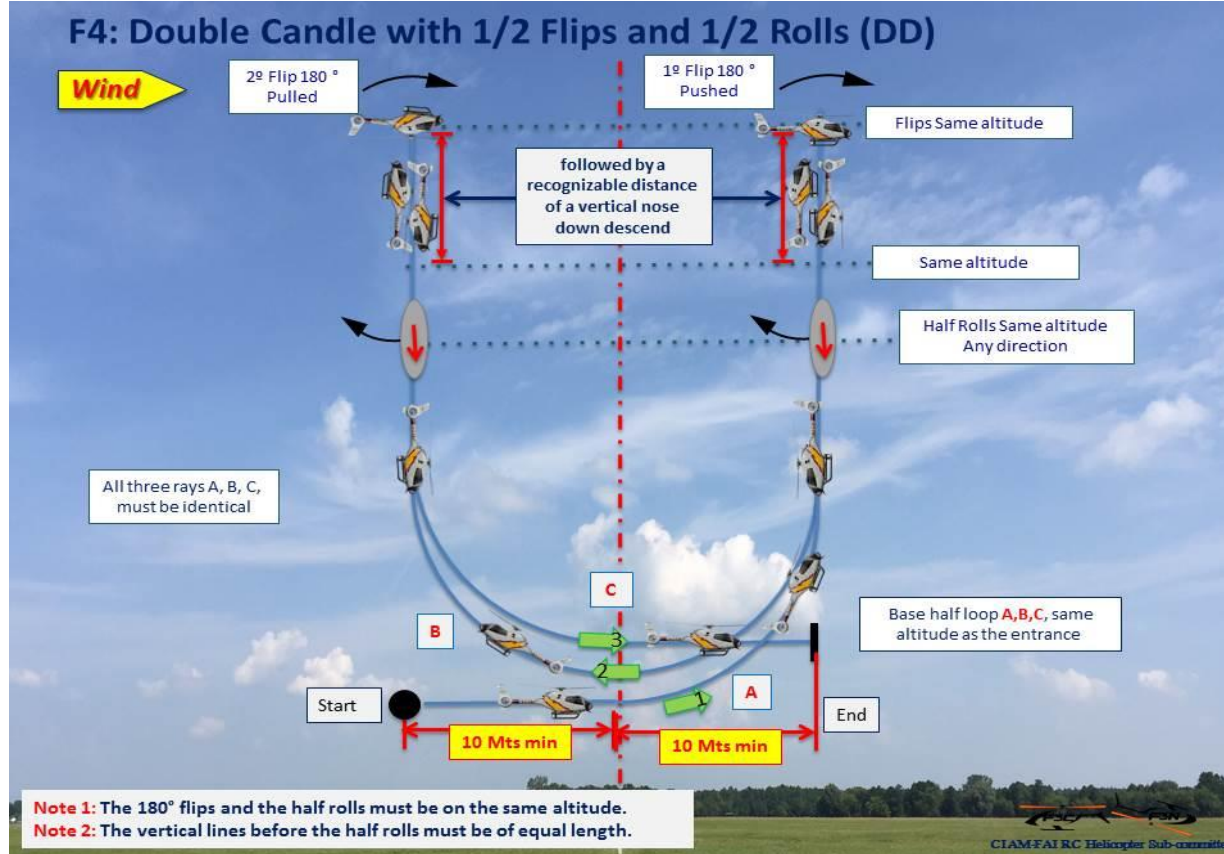
# AYUDA PARA ENTRENADORES Y PILOTOS

F4-Double candle with half flips By Roger Lacôme



F4. DOUBLE CANDLE WITH HALF FLIPS AND HALF ROLLS





MA vuela en línea recta y nivelada durante un mínimo de 10 m y realiza después de cruzar la línea central un cuarto de rizo y sube hacia arriba en un ascenso vertical.

- Al final del ascenso vertical, MA realiza un giro empujado 180° seguido de una distancia reconocible de un descenso vertical hacia abajo de la nariz seguido de un medio giro de tonel en cualquier dirección.
- MA realiza un medio rizo interno y sube hacia arriba en un ascenso vertical.
- Al final del ascenso vertical, MA realiza un giro de 180° seguido de una distancia reconocible de un descenso vertical hacia abajo, seguido de un medio giro de tonel en cualquier dirección.
- MA realiza un cuarto dentro del rizo que debe terminar en la línea central y salir después de una línea recta de 10 m a la misma altitud que al ingresar a la figura.

**Nota 1:** los giros de 180 ° y los medios rulos deben estar a la misma altitud.

**Nota 2:** Las líneas verticales antes de los medios rulos deben ser de igual longitud.

## Comentarios:

Aclaración no oficial de la nota 1:

Los flips de 180° y los medios toneles no están a la misma altitud, los flips están en la parte superior, los toneles más abajo.

**Nota 1:** Las dos flips de 180° deben estar a la misma altitud.

**Nota 2:** Los dos medios toneles deben estar a la misma altitud.

A diferencia de las figuras (P3-Vela doble) y (F3-Vela con giro de cola de 360°), no es necesario ascender demasiado alto para esta porque después de la media vuelta, solo tiene que hacer un descenso reconocible, tan relativamente corto. Además, después del medio giro no hay descenso vertical, lo que hace que la longitud total del descenso sea mucho más corta que para el P3 o F3.

**Conclusión:** esta maniobra requiere mucha menos velocidad.

¡Esto no significa que esta figura esté relajada!

Las trayectorias de cada ascenso / descenso ya deben estar superpuestas.

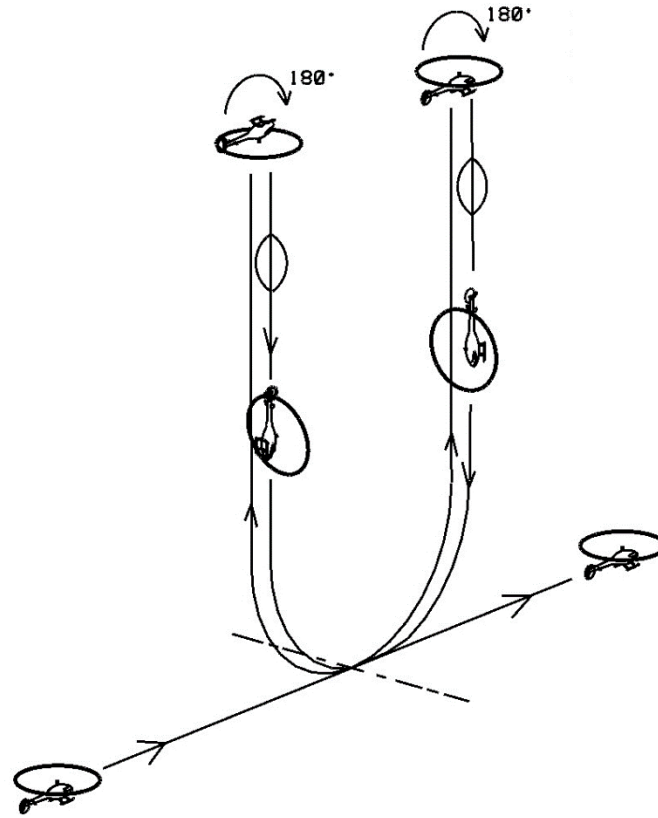
Entonces, la segunda ruta de ascenso debe estar a la misma distancia de la línea central que la primera.

**Nota:** Le recordaría que para verificar este punto, el entrenador debe usar las banderas F1 y F2 mientras verifica que el plano de vuelo es realmente paralelo a la línea de los jueces.

Luego se complica, es necesario que los flips de 180° empujado / tirado se realicen a la misma altitud, no se desvíen del plano de vuelo y desciendan en la misma trayectoria.

Como esto no es suficiente, el cuarto de bucle debe terminar en el cruce de la línea central.

F4. DOUBLE CANDLE WITH HALF FLIPS AND HALF ROLLS



**Gracias por su interes**

Training by Roger Lacôme  
Power Point by Eladi Lozano  
For Subcommittee the F3CN CIAM-FAI