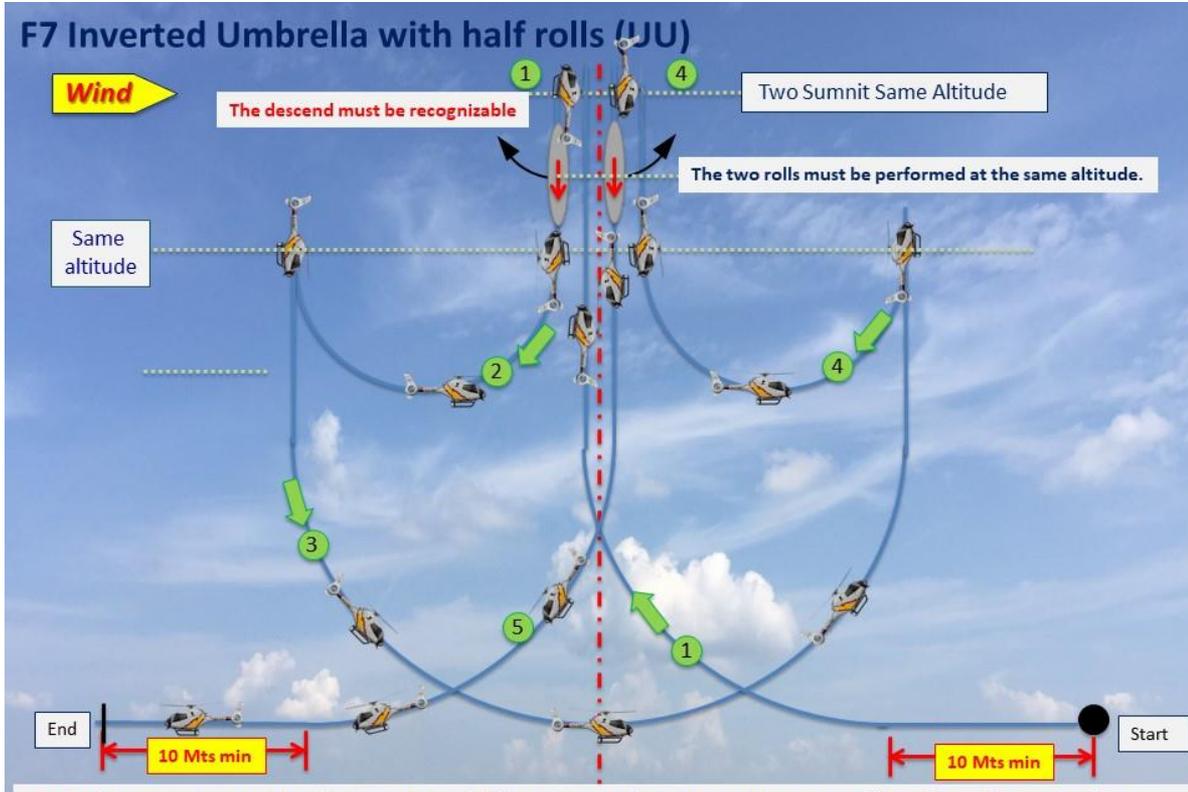


AYUDA PARA ENTRENADORES Y PILOTOS

F7-Inverted umbrella

By Roger Lacôme



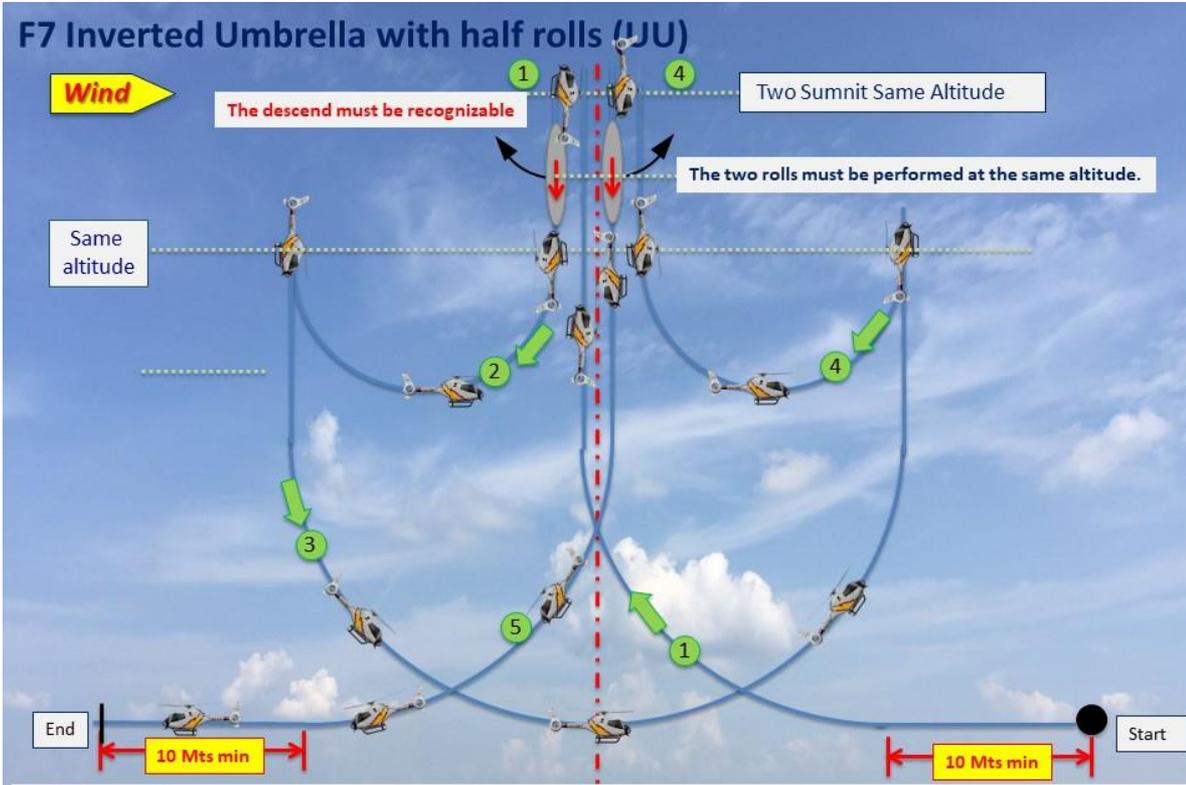


MA vuela en línea recta y nivelada durante un mínimo de 10 m y se eleva hacia arriba en una línea vertical. Después de una parada de nariz arriba, MA realiza inmediatamente en un vuelo vertical hacia atrás un medio giro en cualquier dirección seguido de un bucle medio hacia atrás.

Después de que MA se detiene, realiza una «U» centrada.

Después de una parada de nariz arriba, MA realiza un bucle medio hacia atrás seguido de un ascenso vertical hacia atrás.

Después de una parada con la nariz hacia abajo, MA realiza inmediatamente en un vuelo vertical hacia adelante un medio giro en cualquier dirección seguido de un descenso vertical. MA tira con un cuarto de bucle en vuelo horizontal recto y nivelado durante un mínimo de 10 m a la misma altitud que cuando entra figura.

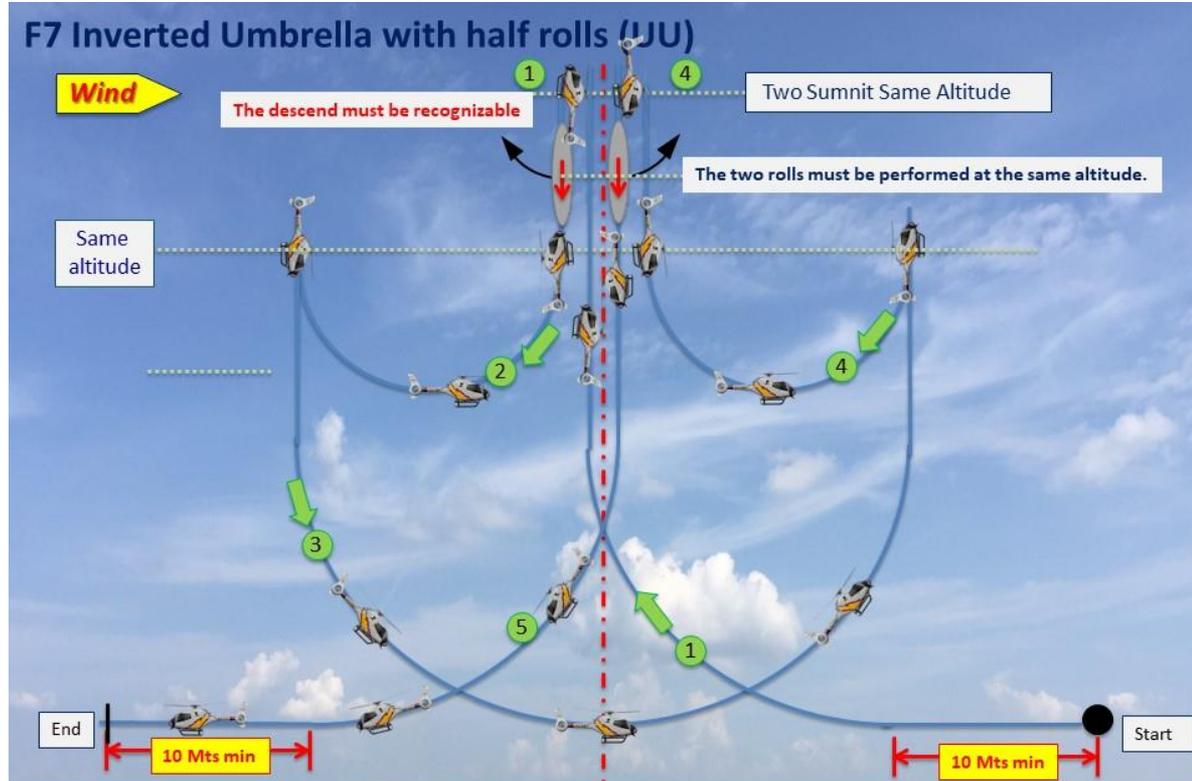


Nota 1: Los cuartos de bucles en la entrada y la salida de la figura y el medio bucle de la «U» centrada deben tener el mismo radio.

Nota 2: Los dos medios bucles hacia atrás deben ser del mismo tamaño y deben tener un radio medio que el medio bucle de la «U» centrada.

Nota 3: La parte inferior de la «U» debe estar a la misma altitud que al ingresar a la figura.

Nota 4: Los dos rollos deben realizarse a la misma altitud.



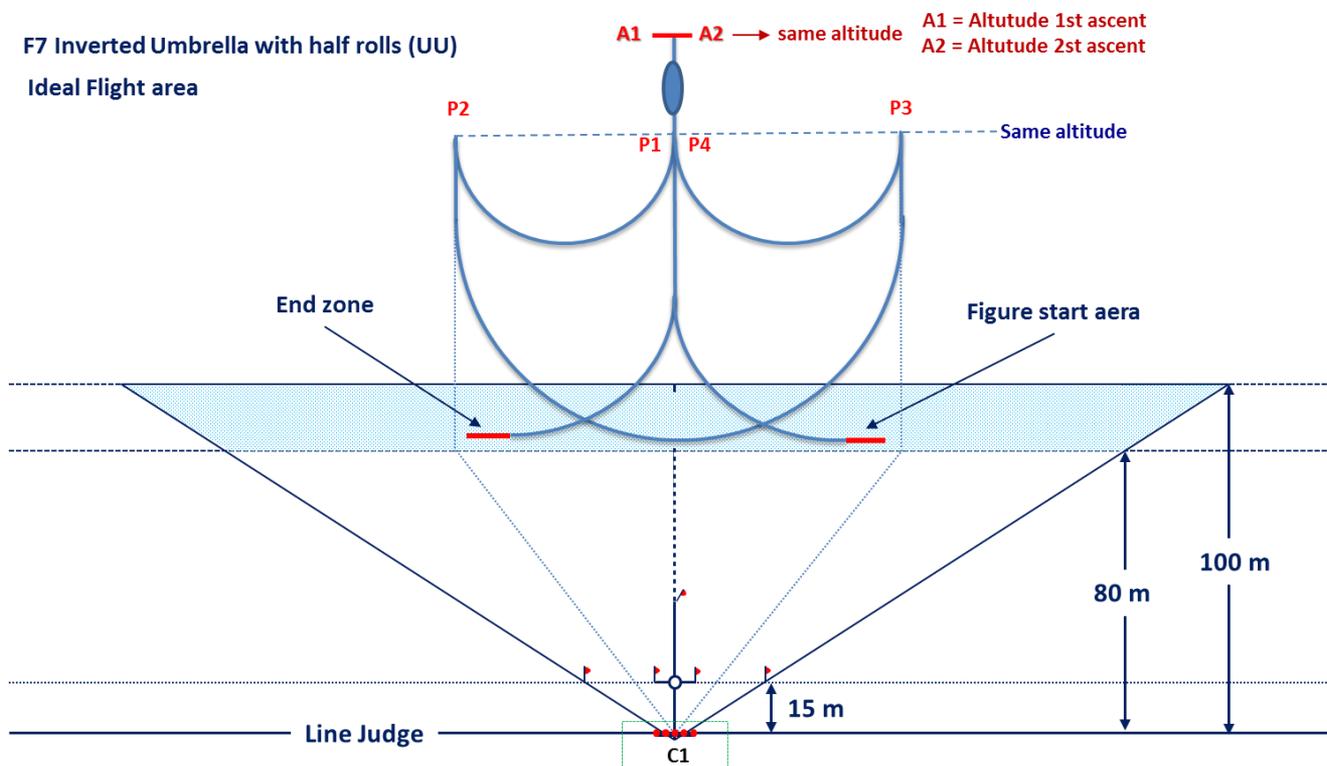
Comentarios:

Algunos puntos de detalles adicionales, el final del ascenso de la "U" debe estar a la misma altitud que el final del primer medio rizo.

El final de los ascensos en la línea central debe estar a la misma altitud, se deduce de este punto que los medios toneles deben ejecutarse a la misma altitud.

Incluso si no hay nada especificado en la descripción, los medios toneles deben superponerse, pero tenga cuidado de no pasar demasiado tiempo porque de lo contrario el helicóptero habrá ganado mucha velocidad al llegar al inicio del primer medio rizo, que podría ser un **¡problema!**

En la **Figura P8**, los dos medios rizos comienzan con el helicóptero parado, mientras que aquí en esta figura el primer medio rizo comienza en (P1) con velocidad y debe terminar en (P2) después de 180° parado, y el segundo es al revés, comienza en una parada en (P3) y después de 180° en (P4) debes ascender a la misma altitud que durante el primer ascenso, **¡es una verdadera dificultad!**



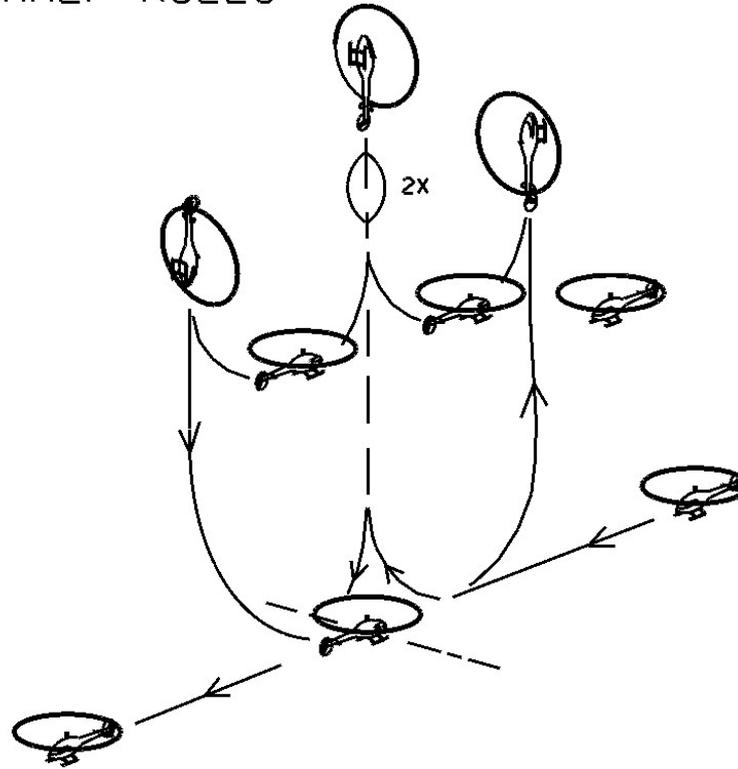
En cuanto a la P8, es necesario que:

- Los puntos de cruce P1 / P2 / P3 y P4 estén a la misma altitud.
- Las dos ramas de la "U" deben estar a la misma distancia de la línea central.

Entonces, después de detener el ascenso, debe hacer un descenso muy pequeño de 10 a 20 cm, solo para dejar en claro a los jueces que el helicóptero ha comenzado el descenso.

Entonces, a priori, un descenso de menos de una longitud de fuselaje debería ser suficiente para llevar a cabo el medio tonel, ya que este helicóptero no debería tomar demasiada velocidad, porque debe recordarse que no debe haber ascenso al final de la mitad-loop y cuanto más se reduce la velocidad de traslación durante esta fase, menor es el riesgo con respecto a este punto preciso.

F7. INVERTED UMBRELLA WITH
HALF ROLLS



Gracias por su interes

Training by Roger Lacôme
Power Point by Eladi Lozano
For Subcommittee the F3CN CIAM-FAI